

PROGRAMA DIGITAL: 53. MÓDULO DISEÑO ESTAMPACIÓN INDUSTRIAL Y/O COLORISMO

Software PHOTOSHOP

Conocimiento y uso de las herramientas del programa PHOTOSHOP para realizar CATÁLOGOS DE VENTA, CARTELES PUBLICIDAD para la venta de colecciones y ADAPTACIÓN DE DIBUJOS ESTAMPADOS MEDIANTE RAPPORTS Y POSICIONALES para todo tipo de prendas y productos como paraguas, pijamas, baño, textil hogar, etc.

PROGRAMA:

Sub. Módulo 53.1: TEORÍA Y CONOCIMIENTO DE MENÚS Y HERRAMIENTAS:

- Introducción al Diseño Gráfico: Conceptos básicos.
- Introducción Teórica del programa: Conocer los MENÚS y VENTANAS del interface.
- Conocer las herramientas del programa

Sub. Módulo 53.2: TEORÍA SOBRE TIPOS Y PROCESOS DE ESTAMPACION INDUSTRIAL

- Introducción al Diseño de Estampación:
- Teoría sobre la Estampación Industrial

Sub. Módulo 53.3: MOTIVOS ESTAMPADOS POSICIONALES:

- Desarrollo de un motivo original:
 - Transformación del motivo original:
 - Duplicar y repetir el motivo.
 - Transformación del motivo: Escalar, rotar...
- Adaptación del motivo original:
 - Dibujo Posicional para tipo prenda de punto: Camiseta, pijamas, etc.

Sub. Módulo 53.4: MOTIVOS PARA APLICAR EN ESTAMPADOS DE REPETICIÓN:

- Desarrollo de un motivo original:
 - Rapport del motivo (All over - Repetición)
 - Combinación de Dibujo Posicional y de Repetición: (Técnica de Lionesa y/o rotativa).

Sub. Módulo 53.5: FICHAS TÉCNICAS DE LOS ESTAMPADOS

- Ficha Técnica para el grabador (rapport y posicional)
- Ficha Técnica colorido para el estampador. (coloridos)

BOOK DE COLECCIONES DE ESTAMPADOS PARA DIFERENTES PRODUCTOS:

- Desarrollo de un Estampado original para adaptarlo de 1 a 2 productos a escoger de la siguiente lista :

- | | |
|--|------------------|
| 1. Pijamería o Home Wear (punto circular/plana). | 5. Textil hogar. |
| 2. Camisetas de punto. (punto circular) | 6. Corbatería. |
| 3. Baño (tejidos elásticos) | 7. Paraguas |
| 4. Paneau para vestidos, foulard... | |

El alumno que desee realizar más prácticas con otros productos, podrá ampliar la formación a horas convenidas (el importe se contempla a parte).

Módulo complementario:

Sub. Módulo 53.6: COLORISMO: TÉCNICAS Y CLASIFICACIÓN DEL COLOR

- Teoría del Color
- Prácticas con las herramientas de Photoshop para modificar coloridos de forma parcial o total.
- Clasificación del Color: Crear variantes de color por gamas.
- Reducción de colores para abaratar costes.

MATERIAL:

- Dossier práctico de 102 páginas como soporte para el alumno con FICHAS EXPLICATIVAS a color sobre el manejo del programa y los procesos de RAPPORTS.
- Impresión a color: Todos los EJERCICIOS realizados por el alumno.

TARIFA DE PRECIOS

PROGRAMA DIGITAL: 53. MÓDULO DISEÑO ESTAMPACIÓN INDUSTRIAL Y/O COLORISMO

CURSO PRESENCIAL: **IMPORTE TOTAL: 765 €** Grupos reducidos de 5 a 6 personas.

DURACIÓN TOTAL: 5 semanas (4 horas diarias - 2 días a la semana - 40 horas de duración en total)
PRECIO CURSO: 655 €
MATRÍCULA: 75 €*
MATERIAL: 35 € DOSSIER - MANUAL PROFESIONAL (100 páginas a color)
FECHAS: SE IMPARTE DURANTE TODO EL AÑO (De septiembre a julio)
HORARIO*: Disponibilidad en horario de Mañana y tarde. *Consultar en la página web.

CURSO PRESENCIAL INTENSIVO VERANO: IMPORTE TOTAL: 565 €

DURACIÓN TOTAL: Intensivo 1 semana (6 horas diarias –de lunes a viernes -30 horas en total)
PRECIO CURSO: 455 €
MATRÍCULA: 75 €*
MATERIAL: 35 € DOSSIER - MANUAL PROFESIONAL (100 páginas a color)
FECHAS: SE IMPARTE JULIO Y AGOSTO * Consultar en la página web.

CURSO A DISTANCIA: IMPORTE TOTAL: 565 € Se aplica misma tarifa CURSO INTENSIVO VERANO (Para envíos fuera de España, consultar precios según destino)

CURSO SEMIPRESENCIAL: IMPORTE TOTAL: 665 € Se podrá asistir a clases en horas convenientes.

*Si se realizan los 2 cursos: Illustrator (Prog.51) y Estampación Industrial (Prog.53), sólo se pagará la **MATRÍCULA** del primero curso.

MÓDULO COMPLEMENTARIO:

- **COLORISMO** (53.6) **DURACIÓN TOTAL:** 15 horas **IMPORTE TOTAL:** 195 €
- **AMPLIACIÓN PRÁCTICAS ESTAMPADOS MÓDULO BOOK COLECCIONES**
CLASES: 9 €/hora (ampliación de prácticas de desarrollo de estampados)

OBSERVACIONES:

- Si la persona ya conoce las herramientas de este programa, podrá empezar directamente por el apartado 53.2 **TEORÍA SOBRE TIPOS Y PROCESOS DE ESTAMPACION INDUSTRIAL**
- En el sub módulo 53.2 **TEORÍA SOBRE TIPOS Y PROCESOS DE ESTAMPACION INDUSTRIAL**, se hará entrega de apuntes, links de videos y fotografías a Color sobre los procesos industriales y digitales.
- Clases dirigidas por un profesor en grupos reducidos de un máximo de 5 a 6 personas con atención individualizada.
- Si un alumno necesitase más tiempo de la duración programada del curso, (48 horas curso presencial) podrá alargar las clases abonando una cuota de 9 € /hora ampliada.
- Las clases se han de realizar de forma continuada sin interrupciones, si un alumno se le alargara las semanas por motivo de haber faltado a clases, deberá abonar una cuota de 12 € por día no asistido.
- La Escuela dispone de ordenador para cada alumno, pero quien lo desee podrá traer su Laptop.

TITULACIÓN y certificado: TÉCNICO ESPECIALISTA EN ESTAMPACIÓN DIGITAL TÉXTIL - PHOTOSHOP
Titulación privada de nuestro propio Centro